

# Sira Kura Bronze

L'Association Napam Beogo



## Présentation

Napam Beogo signifie «espoir de demain» en Moré. L'association est établie à Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso. Fondée en 2000 par Lassane Ouédraogo pour venir en aide à des jeunes handicapés ou en situation précaire, ses maîtres mots sont accueil, formation, travail. Les jeunes intègrent le centre de formation de l'association, apprennent un métier et en ressortent autonomes et financièrement indépendants grâce aux techniques artisanales apprises.

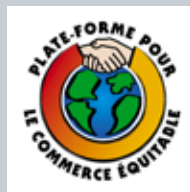
L'activité de l'association était à la base tournée autour de la fabrication de statues de bronzes réalisées avec la technique de la cire perdue, de batiks, d'instruments de musiques. Elle s'est élargie à l'accueil de groupes touristiques, et est à l'origine de la création en 2010 de la Plateforme burkinabée pour le Commerce Equitable.

## Fonctionnement

L'interlocuteur de Sira Kura est Lassane Ouedraogo, le président de l'association.. C'est lui qui supervise toutes activités de l'association. Les commandes que nous lui envoyons sont transmises à son responsable d'atelier qui organise la production.

L'atelier a su diversifier ses débouchés, et de façon générale, nous nous sommes efforcés de limiter au maximum sa dépendance des commandes Sira Kura.

En période de commande Sira Kura ou autre, les artisans peuvent travailler plus de dix heures par jour, six jours sur sept. Sinon, ils sont libres de faire ce que bon leur semble, comme par exemple produire pour leur propre compte.



Sira Kura est membre de  
la Plate-forme pour le Commerce Equitable

## Technique de la cire perdue

Toutes les statues sont d'abord réalisées en cire. Cette étape permet aux artisans de donner le mouvement, les postures et la finesse spécifique à chaque pièce. La statue de cire est ensuite recouverte d'un mélange de terre constituant le moule. Le tout est alors porté au feu, ce qui solidifie le moule et fait fondre la cire qui s'écoule par un trou, et qui est ainsi «perdue», d'où le nom de la technique. Le moule est rempli d'un mélange de métaux fondus, puis refroidi, et enfin cassé pour laisser apparaître la statue. Chaque pièce est donc absolument unique, puisque chaque moule ne peut servir qu'une seule fois. Les artisans apportent enfin des finitions variées : lustrage, patines, effets de matières (rouille)...

## Commerce équitable

Fidèle aux principes du Commerce Equitable, Sira Kura axe ses efforts sur sa politique d'achat en Afrique. La **rémunération** des artisans est ainsi supérieure d'environ 30% à celle qu'ils auraient ailleurs pour le même travail. Nous opérons également systématiquement un **préfinancement** d'au moins 50% pour toute commande passée.

Les ateliers de bronziers sont très nombreux au Burkina Faso et en particulier à Ouagadougou. L'engagement de Sira Kura aux côtés de Napam Beogo a été motivé par son travail en faveur d'une jeunesse exclue pour des raisons sociales, économiques ou sanitaires. Nous avons particulièrement souhaité soutenir l'effort fourni par l'association pour la formation et l'indépendance économique des jeunes.