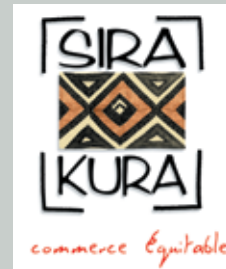


# Sira Kura Bogolan

Le N°domo - Atelier Kasobané



## Présentation

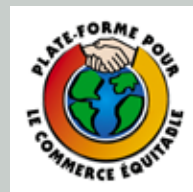
L'atelier Kasobané est né en 1979 à Ségou au Mali, formé par 6 peintres sortant de l'Institut National des Arts du Mali. Le nom du groupe est constitué des initiales des membres fondateurs.

Dès le début, ces artistes novateurs ont utilisé la très traditionnelle technique du bogolan comme moyen d'expression et de création. Le groupe a été tellement loin dans la maîtrise technique et l'innovation artistique qu'il est vite devenu une référence au Mali et dans l'Afrique de l'Ouest. Aujourd'hui enseignants dans les meilleurs centres de formation du Mali et dans l'atelier, les anciens de Kasobané continuent de créer, et de transmettre leur passion et leurs techniques.

## Fonctionnement

Le groupe Kasobané est aujourd'hui géré par Boubacar Doumbia. Si plusieurs dizaines d'artisans y travaillent, un bien plus grand nombre de jeunes y ont appris les techniques et sont retournés chez eux avec la maîtrise qui leur permettra de subvenir plus tard à leurs besoins.

Généralement, Sira Kura envoie à Doumbia des commandes avec les indications des quantités et des couleurs. Après, les artisans réalisent les pièces selon leurs inspirations, et chacun est donc libre de créer ses teintes, ses motifs, rendant chacune absolument unique et différente de toutes les autres. Le design est parfois créé par Sira Kura.



Sira Kura est membre de  
la Plate-forme pour le Commerce Équitable

## Technique

L'art de Kasobané est la fixation de teintures naturelles sur différents supports, le bois, mais principalement le coton dont le Mali est gros producteur. Les couleurs sont obtenues à partir d'une ou plusieurs terres ou plantes dont on utilise selon les cas l'écorce, les racines, les feuilles ou les fleurs.

La composition nécessaire à chaque nuance est répertoriée de façon extrêmement précise. Couleurs parfaitement maîtrisées, motifs chargés de sens, les produits de Kasobané sont particulièrement remarquables et d'une importance cruciale pour le Mali en terme de transmission culturelle et des techniques de fabrication.

## Commerce équitable

Fidèle aux principes du Commerce Équitable, Sira Kura axe ses efforts sur sa politique d'achat en Afrique. La **rémunération** des artisans est ainsi supérieure d'environ 30% à celle qu'ils auraient ailleurs pour le même travail. Nous opérons également systématiquement un **préfinancement** d'au moins 50% pour toute commande passée.

Le groupe Kasobané a été le premier partenaire de Sira Kura. Notre engagement auprès de ces artisans a été motivé dès le début par leur extraordinaire maîtrise technique. Ce partenariat donnait tout son sens à notre engagement en faveur de la valorisation des techniques de fabrication traditionnelles d'Afrique de l'Ouest. L'activité incessante de formation de l'atelier nous a toujours conforté dans notre positionnement.